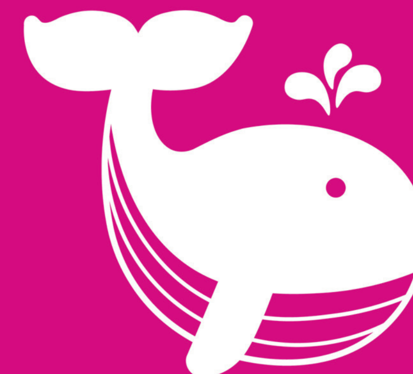


Apuntes sobre mi visita a un Museo

Serie: Archivos y Cartografías Culturales
Título: Apuntes sobre mi visita a un Museo



Primera edición digital: marzo 2025

Autoría:
Erandi Méndez Galván & Balfer Alberto Navarrete Pérez
Edición:
Balfer Alberto Navarrete Pérez
Portada:
Utilisateur:Olmec, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons
Gráficos:
Canva

ISBN digital: 978-607-26804-1-8

Editado y publicado por el sello editorial Modularte



Presentación

Los museos son instituciones, públicas y privadas, que se dedican a la conservación, estudio, investigación y exhibición de objetos culturales que resultan significativos para las distintas sociedades por su valor histórico, artístico, científico o técnico. Estos objetos, reunidos bajo distintas colecciones, abarcan una amplia gama de producciones culturales que incluyen obras de arte, mapas, artefactos antiguos, fósiles y documentos históricos, entre otros.

La mayoría de los museos se enfocan en áreas de interés específicas. Por ejemplo, el arte antiguo, el moderno, el renacentista y el contemporáneo, así como la historia natural, el mundo prehispánico, la numismática, la arqueología, la ciencia y la tecnología, entre otras muchas temáticas y campos del saber humano. En este contexto, la arquitectura de los museos es también variada: puede ir desde edificaciones históricas antiguas, hasta estructuras diseñadas específicamente para albergar determinadas obras. No obstante, cualquiera que sea la edificación del museo, se procura hacer las adaptaciones necesarias para salvaguardar y exhibir las piezas de la mejor manera posible.

Es importante resaltar que, en la actualidad, la función principal de los museos en la sociedad es **garantizar el acceso a los derechos culturales**. Para ello, el museo cuenta con áreas específicas que se encargan de comunicar al público de la mejor manera las obras y las narrativas que exponen, como lo son las áreas de museografía y curaduría. De esta manera, los museos se ven atravesados por prácticas pedagógicas y sociales que estructuran la cultura y arte que se produce, resguarda y exhibe.

Con esto en mente, el presente material de registro tiene la intención de presentarte, a grandes rasgos, qué es un museo, cuáles son sus características y cuáles son sus funciones, así como brindarte una lista de museos para que puedas acudir al que más llame tu atención. De modo adicional, se incluye un apartado en el que se te invita a registrar alguna experiencia que tengas en uno de estos espacios a fin de narrar lo que más te haya gustado o sorprendido. Este ejercicio, entre otras cosas, te ayudará a perfeccionar tus habilidades de escritura en torno a las experiencias estéticas y culturales que puedan tener lugar.

Propósitos generales de los museos

1. Conservación: Mantiene y preserva los objetos de alguna colección para que las generaciones futuras puedan estudiar y disfrutar de estos acervos.

2. Contemplación: Promueve el disfrute, la exploración, la recreación y la reflexión de diversas expresiones culturales, históricas, artísticas y científicas de manera positiva e inclusiva para todos los tipos de público.

3. Investigación: Los museos, dentro de sus múltiples actividades. llevan a cabo investigaciones para desarrollar y ampliar el conocimiento sobre el archivo que resguardan, así como sobre temas relacionados con su campo de estudio.

4. Exhibición y Educación: A través de exposiciones y actividades didácticas, los museos brindan acceso a la cultura y al arte, contribuyendo a la educación de las personas al permitirles aprender sobre diversos temas; por ejemplo: el antiguo Egipto, el Universo y sus enigmas, el cuerpo humano, la religión budista, el arte contemporáneo, la obra de autoras como Remedios Varo, las especies animales y vegetales extintas a lo largo del tiempo, entre otros diversos y relevantes temas.

En este sentido, es importante mencionar que los objetos exhibidos en los museos siguen patrones y lineamientos establecidos por quienes organizan las exposiciones, y cada obra se presenta acompañada de una ficha técnica que le ayuda al público a conocer detalles como el año, la autoría, los materiales, las técnicas utilizadas y otros elementos descriptivos de cada pieza.

Tipos de museos

Si bien es cierto que hay varios museos que abordan la misma temática o que se clasifican en la misma categoría, cada recinto tiene su propio enfoque y objetivo museístico, lo que ofrece a las y los visitantes una perspectiva única para explorar y comprender diversos fenómenos de la cultura, la ciencia y el arte, entre otros. A continuación, te decimos cuáles son los principales tipos de museos que existen y cuáles son sus características:

Museos de Antropología: Estos museos exhiben objetos y artefactos relacionados con el desarrollo y la evolución de la humanidad a lo largo del tiempo, por lo que buscan comprender a las sociedades y civilizaciones antiguas a través de sus herramientas, artes, objetos y arquitecturas, entre otras invenciones y según sea el caso.

Museos de Antigüedades: Estos museos se dedican principalmente a la exhibición y conservación de objetos y artefactos antiguos de diversas culturas y períodos históricos. Por ejemplo: esculturas, cerámicas, monedas y joyería.

Museos Gastronómicos: Estos museos adoptan una perspectiva histórica para explorar algunos platillos en específico, ofreciendo en ocasiones muestras para degustar a lo largo del recorrido.

Museos Temáticos: Estos museos, como su nombre lo indica, son aquellos que abordan una temática específica, como el Museo de Cera o el Museo de la Charrería en la Ciudad de México, que desarrollan estos ejes temáticos.

Tipos de museos

Museos Populares: Estos museos se dedican a preservar y exhibir la cultura popular de diversas comunidades y sociedades a lo largo del tiempo, incluyendo objetos tradicionales y elementos de la vida cotidiana. En este sentido, su acervo puede incluir desde juguetes antiguos y vestimenta hasta otros objetos vinculados con el folklore o alguna tradición.

Museos de Artes: Estos espacios se especializan en exhibir obras de arte, las cuales pueden ser de algún período histórico o región específica, o corrientes y movimientos estilísticos, como sucede con el arte renacentista, el moderno y el contemporáneo. Del mismo modo, hay museos que se dedican a exhibir la obra de algún artista en específico, como es el caso del Museo de Frida Kahlo ubicado en la Ciudad de México.

Museos de Ciencias: Centrados en el conocimiento científico y tecnológico, estos museos exhiben fenómenos naturales, descubrimientos científicos, avances tecnológicos y experimentos. Suelen incluir áreas dedicadas a la tecnología, biología, física, química y astronomía, como es caso del Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM, que se dedica, entre otros temas, a abordar cuestiones relacionadas con el universo y sus misterios

Museos digitales: Son de reciente creación y se centran principalmente en repositorios y espacios virtuales que difunden y exhiben diversas obras, ya sean digitalizaciones de obras físicas o creaciones realizadas con herramientas y tecnologías digitales y audiovisuales.

Ahora bien, durante tu visita a cualquier museo, sin importar de qué tipo sea, es útil llevar un registro de las ideas, imágenes y pensamientos que te surjan durante el recorrido. Estas notas no sólo te ayudarán a capturar tus primeras impresiones y tu experiencia, sino que también te servirán más adelante para reflexionar a profundidad sobre las temáticas que fueron abordadas en la exposición.

Por ejemplo, en un museo, o en una exposición de antropología, podrías anotar tus impresiones sobre la diversidad cultural y el desarrollo humano a lo largo del tiempo. En un museo de antigüedades, podrías registrar tus observaciones sobre el diseño y la sofisticación técnica de los objetos. En un museo interactivo de ciencia, tus notas podrían centrarse en un análisis sobre aquellos experimentos que te resultaron más sorprendentes. En un museo popular, podrías tomar fotos de la vestimenta tradicional y escribir en tu libreta una reflexión al respecto. En un museo de artes, finalmente, tus anotaciones podrían centrarse en cómo te hacen sentir las obras y por qué.

Estas anotaciones museísticas no sólo enriquecerán tu experiencia personal, sino que también te permitirán registrar nuevos saberes, conocimientos e inquietudes que precisamente emergen a partir de tu contacto con las obras de arte y los objetos culturales. De esta forma, tus textos te ayudarán a conservar tus primeras impresiones sobre la riqueza cultural, visual, auditiva, entre otras, que te ofrecerán estos espacios. Finalmente, te auxiliarán para pulir tu escritura y tus habilidades para la expresión y la comunicación.

¡Ya cuentas con todo para lograr este luminoso y revelador viaje! No olvides llevar pluma y, de ser posible, algún dispositivo que te permita tomar fotografías. ¡Seguramente vas a querer capturar todo!

¡Apuntes sobre mi visita a un Museo!

- Nombre del museo y dirección:

- Tipo de museo:

- Exposición visitada:

- Propósito general del museo que estoy visitando:

- Temáticas sobre las que trabaja el museo:

- Dibujo sobre el museo y sus características (estilo arquitectónico, año de inauguración, etcétera).

Sobre la obra seleccionada

- Elige una obra en específico y explica por qué llamó tu atención:

- ¿Qué fue lo que más te impresionó de ella?:

- Ficha técnica de la obra seleccionada (materiales, autoría, año, país, colección, técnica, movimiento, medidas, soportes, etcétera):

- Dibuja la obra seleccionada.

Sobre la exposición

- ¿Te pareció clara la intención de la exposición visitada?, ¿cuál era su propósito?

- Además de la obra seleccionada, ¿qué otras piezas te parecieron interesantes y por qué?

Crónica sobre mi recorrido al Museo

- Como si se tratase de un relato, describe cómo fue tu experiencia general durante tu visita al museo (qué te pareció llamativo, cómo estaban las cosas ordenadas, qué iluminación fue empleada, qué tal estaba la temperatura, etcétera). Agrega tantos elementos como sea necesario, la idea es que las personas que lean tu crónica imaginen todos los elementos que percibiste en tu recorrido:



Como anexo, te dejamos una lista de museos de la Ciudad de México y del interior de la República que puedes visitar cuando tengas la oportunidad. Recuerda que muchos museos ofrecen entrada gratuita para estudiantes, o bien, algún descuento.

Museos en Ciudad de México:

1. **Museo Nacional de Antropología**
Dirección: Av. Paseo de la Reforma s/n, Bosque de Chapultepec I Sec., Miguel Hidalgo, CDMX.
2. **Museo Nacional de las Culturas Populares**
Dirección: Av. Hidalgo 289, Del Carmen, Coyoacán, CDMX.
3. **Museo Nacional del Ajolote: Axolitlán**
Dirección: Prol. 5 de Mayo 521, 2do Parque las Águilas, Álvaro Obregón, CDMX
4. **Museo Nacional de Arte (MUNAL)**
Dirección: Tacuba 8, Centro Histórico. Cuauhtémoc, CDMX.
5. **Museo del Juguete Antiguo de México**
Dirección: Calle Dr. Olvera 15, Doctores, Cuauhtémoc, CDMX.
6. **Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)**
Dirección: Av. Insurgentes Sur 3000, C.U., Coyoacán, CDMX.
7. **Museo Franz Mayer**
Dirección: Av. Hidalgo 45, Centro Histórico, Cuauhtémoc, CDMX.
8. **Palacio de Bellas Artes**
Dirección: Av. Juárez s/n, Centro Histórico, Cuauhtémoc, CDMX.
9. **Museo Universitario del Chopo**
Dirección: C. Dr. Enrique González Martínez 10-P. B, Sta María la Ribera, Cuauhtémoc, CDMX.
10. **Museo del Objeto del Objeto (MODO)**
Dirección: Colima 145, Roma Norte, Cuauhtémoc, CDMX.
11. **Museo Jumex: Fundación Jumex Arte Contemporáneo**
Dirección: Blvd. Miguel de Cervantes Saavedra 303, Granada, Miguel Hidalgo, CDMX.
12. **Museo Nacional de las Culturas del Mundo**
Dirección: Moneda 13, Centro Histórico. Cuauhtémoc, CDMX.
13. **Museo del Templo Mayor**
Dirección: Seminario 8, Centro Histórico. Cuauhtémoc, CDMX.
14. **Museo Nacional de Historia (Castillo de Chapultepec)**
Dirección: Bosque de Chapultepec I Sec., Miguel Hidalgo, CDMX.
15. **Museo Numismático Nacional**
Dirección: C. República de Bolivia 40, Centro Histórico, Cuauhtémoc, CDMX.
16. **Museo de Arte Moderno (MAM)**
Dirección: Av. P.º de la Reforma s/n, Bosque de Chapultepec I Secc., Miguel Hidalgo, CDMX.

Museos del interior de la República Mexicana

1. Museo de la Luz de Mérida, UNAM
Dirección: C. 50 419B, Centro, Mérida, Yucatán.

2. Museo de Antropología de Xalapa (MAX)
Dirección: Av. Xalapa s/n, Unidad Magisterial, Xalapa-Enríquez, Veracruz.

3. Museo Regional de Guadalajara
Dirección: Liceo 60, Centro, Guadalajara, Jalisco.

4. Museo de las Artes, Universidad de Guadalajara (MUSA)
Dirección: Av. Juárez 975, Americana, Guadalajara, Jalisco.

5. Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro (MACQ)
Dirección: Manuel Acuña esq. Avenida Reforma Oriente S/N, La Cruz, Santiago de Querétaro, Querétaro.

6. Museo Nacional de la Muerte
Dirección: Rivero y Gutiérrez entre José María Morelos y Pavón, Aguascalientes, Aguascalientes.

7. Museo de las Máscaras
Dirección: Villerías 2, Centro Histórico, San Luis Potosí, San Luis Potosí.

8. Museo Paleontológico de Santa Lucía Quinamétzin
Dirección: Campo Militar No. 37-D, Carretera Federal Pachuca-México, Santa Lucia, Estado de México.

9. Museo Amparo
Dirección: C. 2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Puebla.

10. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO)
Dirección: Juan Zuazua, Padre Raymundo Jardón y, Centro, Monterrey, Nuevo León.

11. Gran Museo del Mundo Maya
Dirección: C. 60 299 E, Unidad Revolución, Mérida, Yucatán.

12. Museo Sonora en la Revolución
Dirección: Av. Nainari 112, Zona Norte, Ciudad Obregón, Sonora.

13. Museo Universitario de Arte Indígena Contemporáneo
Dirección: Av. Morelos 275, Cuernavaca Centro, Cuernavaca, Morelos.

14. Museo Regional de Antropología Carlos Pellicer Cámara
Dirección: Perif. Carlos Pellicer Cámara 511, Guayabal, Villahermosa, Tabasco.

15. Museo de Arte Prehispánico de México Rufino Tamayo:
Dirección: Av. José María Morelos 503, Centro, Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

16. Museo Nacional del Virreinato
Dirección: Hidalgo, 99, San Martin, Tepotzotlán, Estado de México.



Modularte

FORMACIÓN EN ARTES Y HUMANIDADES

Para la elaboración de esta obra se emplearon tipografías
de las familias Roboto y Alice

- **Sobre la obra**

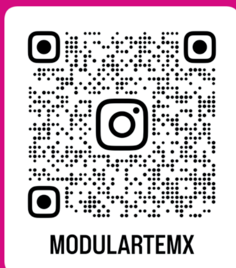
Apuntes sobre mi visita a un Museo es un material didáctico de escritura pensado para registrar experiencias estéticas y culturales derivadas de recorridos museísticos. Así mismo, establece un marco referencial sobre qué son los museos y cuáles son sus funciones, además de proponer una serie de recintos nacionales listos para ser visitados.

- **Sobre la autora**

Erandi Méndez Galván (1994) es Licenciada en Estudios e Historia de las Artes por la Universidad del Claustro de Sor Juana. En la actualidad, cursa la licenciatura en Filosofía (UAZ) y la Especialidad en Historia del Arte (UNAM). Cuenta con experiencia en la gestión cultural en ámbitos autogestivos e independientes. Actualmente se desempeña en el campo de la gestión artística en entornos educativos de educación media superior.
https://orcid.org/0009-0009-5823-7426

- **Sobre el autor**

Balfer Alberto Navarrete Pérez (1992) es Licenciado en Filosofía con Especialidad en Historia del Arte, Maestro en Administración de la Tecnología (UNAM) y próximo Maestro en Gestión Cultural (IBERO). Trabajó como Jefe de Departamento de actividades artísticas, culturales y deportivas en la Dirección General del Colegio de Bachilleres. Actualmente se desempeña como Docente, Tutor e Investigador del IEMS y como Profesor de Asignatura de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.
https://orcid.org/0000-0002-9535-8683





Modularte